

Lecture schedule

SEMESTER-M.A (III)

Course Title: Special Study Of Allama Iqbal

Class Durations: 1 hour

Couse Code : MUR-306

Faculty Incharge : Dr. Mohd Asaf Malik

Date: from 20 August 2020

Lecture No.	Class Agenda	Unit Ref.
	Unit-i	
L-1	اقبال : خاندان ، پیدائش تعلیم و تربیت	
L-2	--do--	--do--
L-3	--do--	--do--
L-4	--do--	--do--
L-5	اقبال : یورپ سے واپسی کے بعد	
L-6	--do--	--do--
L-7	--do--	--do--
L-8	--do--	--do--
L-9	--do--	--do--
L-10	علامہ اقبال کے شعری مجموعوں کا تعارف	
L-11	--do--	--do--
L-12	--do--	--do--
L-13	--do--	--do--
	Unit-ii	
L-14	اقبال : عشق اور مرد مومن	
L-15	--do--	--do--
L-16	--do--	--do--
L-17	اقبال کا تصور خودی	
L-18	--do--	--do--
L-19	اقبال اور "شامین"	
L-20	--do--	--do--
L-21	--do--	--do--
	Unit -iii	
L-22	اقبال بحیثیت نظم نگار	
L-23	--do--	--do--
L-24	--do--	--do--

L-25	اقبال نہیثیت غزل گو	
L-26	--do--	--do--
L-27	اقبال کی " بانگ درا " کی پہلی دس غزلوں کی تدریس	
L-28	--do--	--do--
L-29	--do--	--do--
L-30	--do--	--do--
L-31	--do--	--do--
L-32	--do--	--do--
L-33	--do--	--do--
L-34	--do--	--do--
	Unit -iv	
L-35	اقبال : بیحیثیت اسلامی و آفاقی شاعر	
L-36	--do--	--do--
L-37	--do--	--do--
L-38	--do--	--do--
L-39	اقبال : بر صغیر سے باہر	
L-40	--do--	--do--
L-41	--do--	--do--
L-42	اقبال کی شاعری کے امتیازی پہلو	
L-43	--do--	--do--
L-44	--do--	--do--
L-45	--do--	--do--
L-46	--do--	--do--
L-47	--do--	--do--
	Unit - v	
L-48	اقبال کی مندرجہ ذیل نظموں کی تدریس: 1) مسجد قرطبہ 2) شعاع اُمید 3) ذوق و شوق	
L-49	--do--	--do--
L-50	--do--	--do--
L-51	--do--	--do--
L-52	--do--	--do--
L-53	--do--	--do--
L-54	--do--	--do--
L-55	--do--	--do--
L-56	--do--	--do--
L-57	--do--	--do--

L-58	--do--	--do--
L-59	--do--	--do--
L-60	--do--	--do--

Suggested Readings:

- (1) گوپی چند نارنگ : اقبال کا فن
- (2) فرمان فتح پوری : اقبال سب کے لئے
- (3) عبد السلام ندوی : اقبال کامل
- (4) سید ابو الحسن ندوی : نقوش اقبال
- (5) خلیفہ عبد الحکیم : فکر اقبال
- (6) اسلوب احمد انصاری : اقبال کی تیرہ نظمیں
- (7) جگن ناتھ آزاد : اقبال اور مغربی مفکرین
- (8) عبد المجید سالک : ذکر اقبال
- (9) قدوس جاوید : اقبال کی جمالیات